



CENTRO DE CONVENCIONES LUMINE

El Centro de Convenciones de LUMINE Mediterránea Beach & Golf Community, diseñado por Teresa Escudé, M^a José Oliva y Antonio Díaz, combina una arquitectura de estilo mediterráneo con las últimas tecnologías.

Como parte del complejo PortAventura, dispone de 18 salas multifuncionales, modulares y versátiles, distribuidas en dos niveles y capaces de acoger grupos de entre 10 y 4.000 personas. Conceptualmente, el edificio se identifica por la formación de dos grandes cajas (las dos grandes salas polivalentes), a cuyo alrededor se abrazan varias anexas de menor volumen. Un juego de diferentes volúmenes que forma una secuencia de filtros entre el espectador y el edificio: un primer filtro formado por la vegetación y las líneas de las pérgolas; un segundo nivel con las cajas anexas copadas de vegetación y, por último, los dos grandes volúmenes. La visión de los primeros filtros, de volumen más reducido, es pesada, emergente, contrastando con la visión del último nivel: un fondo de gran volumen aunque flotante. En contraposición, desde el interior las grandes salas tienen un aspecto pétreo, texturizado, que se diferencia de su alrededor con un carácter exterior, ligero, suave, flotante e ilimitado.

Hipólito Lázaro s/n · 43481 La Pineda-Vilaseca-Tarragona.

Diseño del proyecto: Teresa Escudé, M^a José Oliva y Antonio Díaz, LUMINE (antes Portaventura) · T. 977 129 070 · www.lumine.com



FARMACIA VALVERDE

El diseñador Javier Martín, en colaboración con Concep y el Grupo Camarasa, ha realizado el proyecto de una farmacia en Hellín, Albacete, con el objetivo de aportar nuevos aires de vanguardia a la ciudad.

Se trata de un nuevo espacio de salud donde destaca la pureza de los tonos claros en contraste con tonalidades oscuras y matices de color. En lo referente a la distribución de las áreas, están conformadas por el propio mobiliario, donde predominan las líneas rectas enlazadas entre sí de manera continua e irregular en el local, las cuales permiten desarrollar un recorrido estratégico para potenciar la venta impulsiva y delimitar una sucesión de espacios cerrados y abiertos donde se realizan diversas actividades. El diseño del techo mantiene la misma línea estructural del mobiliario, destacándose en la zona central del local, el diseño de unos prismas rectangulares de pladur con una doble función, decorativa y lumínica.

Pablo Picasso 17 · 02400 Hellín (Albacete)

Proyecto: Javier Martín · T.654 37 45 97 y 965 630 860

Mobiliario: Concep · www.concep.es. Obra civil: G. Camarasa · www.grupocamarasa.es.

Fotografía: Gilberto Dobon.



CITIZ HOTEL

Una iluminación adecuada para un espacio íntimo y agradable como el restaurante de un hotel de Toulouse, se resuelve con luminarias Allegretto que devienen el centro de atención del espacio.

La cocina francesa es un arte, como la música. Se aprecia mejor si se degusta en el lugar adecuado. El Hotel Citiz de Toulouse, ciudad medieval repleta de historia, ha decidido adoptar para su restaurante/cafetería una luminosidad especialmente teatral. Las protagonistas indiscutibles del ambiente son las lámparas de suspensión Allegretto de Foscarini. La luz se difunde utilizando lenguajes, materiales y volúmenes originales y elegantes. Como si fueran componentes de un espectáculo musical... cuando una pausa se convierte en espectáculo.

18 Allées Jean Jaurès · 31000 Toulouse · www.citizhotel.com



MISSONI LOS ANGELES

Para la apertura de su primera boutique monomarca en Los Ángeles, Missoni ha querido expresar el sentido de su propia identidad a través del signo arquitectónico, el diseño y la manufactura de Marzorati Ronchetti.

El edificio, ideado por Patrick Kinmoth, utiliza láminas de aluminio trenzadas para revestir una estructura de vidrio, acero y cemento. El efecto es el de un tejido que protege y decora al mismo tiempo, como hace una prenda Missoni con el cuerpo. Marzorati Ronchetti ha revestido la tienda con una cinta de metal de 3,9 m de longitud y de 11 T de peso: 78 láminas, pintadas con polvo blanco opaco, curvadas imitando los pliegues de la tela sobre un telar, rodean dulcemente el volumen central de la tienda, resaltando sobre el fondo de la ciudad con su propia cándida armonía.

469 North Rodeo Drive · Beverly Hills, CA 90210-4501 · EE.UU.

Proyecto: Marzorati Ronchetti · Via G. Spazzi 16 · 22063 Cantù, Como · Italia
T. +39 031 714147 · www.marzoratironchetti.it.



CAFETERÍA & SNACK-BAR SELLA

La estética retro sin perder el toque de modernidad actual ha sido el hilo conductor de la ambientación de este local de Castellón, proyectado por Beri Estudio Creativo.

El local tiene unos 120m² y se articula alrededor de la barra. Esta se construye oblicua a la fachada principal, para tener una visual de todo el local tanto desde la barra y como desde la entrada. Una de las premisas era crear un ambiente cálido y acogedor, por lo que se ha cuidado la iluminación y la paleta de colores. La iluminación indirecta en los muros y la contra-barra ayuda a crear esa atmosfera. Se divide en tres zonas: una de mesas a la entrada, la zona de barra con taburetes y otra de bancadas al fondo. Los tamaños de las mesas se seleccionan de manera que puedan combinarse entre ellas. La barra se realiza en Compac vainilla y se forra con contrachapado mecanizado y lacado transparente. Las paredes se decoran con una serie de imágenes y fotografías de gran formato realizadas en vinilo adhesivo. La fachada del local se remata en toda su longitud con una marquesina realizada en aluminio negro.

Rio Sella 14 · Castellón

Proyecto: Beri Estudio Creativo · T. 675 847 228 · www.beriestudio.es.

Proyecto ingeniería: Ingeniería & Consultoría Castellón · T. 964 246 712.



HOTEL-BODEGA VALBUSENDA

Conscientes de la importancia de la luz, los autores de esta reforma en Toro, Zamora, han utilizado de forma innovadora, con la colaboración de Indal, para realzar la belleza de la arquitectura creando ambientes relajantes y exclusivos en su interior.

El conjunto enoturístico de Valbusenda está compuesto por una bodega, un hotel de cinco estrellas y un moderno spa. Gracias a la iluminación por inundación empleada, la bodega puede ser contemplada de día y de noche cuando la imagen es especialmente evocadora: una sábana tendida a la luz de la luna rodeada por viñedos repletos de uva. En cuanto a la iluminación del interior, se ha buscado que la luz acentúe la belleza del edificio utilizando luminarias de alta eficiencia. Para crear este ambiente se emplean las luminarias Filo, Flexx, Elara, Dicro, Duo, Basic, Mural y Magnetic de Indal. El salón de celebraciones y banquetes está equipado con retro-iluminación LED, tras el gran muro que soporta la rampa de acceso.

Ctra. de Toro-Peleagonzalo, s/n · 49800 Toro, Zamora.

Proyecto: Leocadio Peláez Franco · T. 980 516 781.

Asesoramiento luminotécnico: Indal · Delegación Castilla y León-Asturias · T. 983 457 575.